# "Escuelas Coeducativas: Herramientas para Implementar la Equidad de Género y no violencia hacia las Mujeres y Niñas en Educación Primaria"

Mestizas, Género y Gestión Cultural A. C.

mestizas

Género y gestión cultural

**PROYECTO**

**Escuelas Coeducativas: Estrategias para trabajar equidad de género y No violencia hacia las Mujeres y niñas en Escuelas Primarias.**

Enero 2011- Diciembre 2012

compromisos en la materia del proyecto que se reflejan en la legislación nacional, así como en los planes, programas y acciones de gobierno nacionales, estatales y municipales.

- **Leyes Generales**: la Ley General de Igualdad entre Mujeres y Hombres y la Ley General de Acceso de las Mujeres a Una Vida Libre de Violencia.

- **Planes y Programas Nacionales:** Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres 2009-2012.

Y **los ejes o principios rectores** que guían el proyecto son:

**I. Respecto a los derechos humanos de las mujeres**

El respeto a los derechos humanos de las mujeres es algo fundamental para la construcción y la consolidación de una sociedad democrática y de necesaria aplicación en el ámbito educativo.

**II. Respecto a la dignidad**

Establecido también en diferentes leyes, convenios y convenciones internacionales como la Convención de Belem do Pará, el respeto a la dignidad humana de las mujeres, es otro de los derechos humanos de aplicación insoslayable en cualquier proyecto que busque la equidad de género y prevención de la violencia hacia las mujeres.

**III. No discriminación**

En la República Mexicana este eje rector se encuentra avalado por la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (2003) que en su artículo 4 define la discriminación como "toda distinción, exclusión o restricción que, basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas."

Asimismo, el artículo 9 de esta Ley establece que: "Queda prohibida toda práctica discriminatoria que tenga por objeto impedir o anular el reconocimiento o ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades (...)" Cabe mencionar que la no discriminación no significa que no se deban reconocer las diferencias, sino que éstas tienen que ser tomadas en cuenta a fin de corregir desequilibrios en la sociedad.

**VI. Igualdad de Género**

Existen muchas definiciones de Igualdad de Género pero todas confluyen en una serie

delegaciones Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo de la Ciudad de México de herramientas que le permitan incorporar de manera efectiva la equidad de género en sus actividades docentes, contribuyendo así a la sensibilización y eliminación de la violencia ejercida contra las mujeres y las niñas y a la creación de una sociedad más justa para hombres y mujeres.

Para ello, se realizaron durante el año 2011 talleres de capacitación dirigidos a docentes de educación primaria en torno a conceptos teóricos y herramientas para la incorporación de la coeducación o educación incluyente en su trabajo cotidiano, incidiendo en el análisis crítico de los cuentos como una de estas herramientas y en la aplicación práctica de lo aprendido dentro de sus aulas. Se elaboró un manual de apoyo para la inclusión de esta estrategia en la educación primaria usando el cuento como herramienta didáctica para trabajar estos contenidos de manera lúdica ( se adjunta la versión online del mismo como documentación importante del proyecto ) y se creó una página web (www.mestizas.org), un blog (koeducacion.wordpress.com/) y un grupo de facebook (escuelas coeducativas) para dar seguimiento a su aplicación en las distintas escuelas donde se trabajó y para orientar a las y los profesores capacitados en la misma. En esta página, se encuentran materiales de apoyo y ejercicios prácticos. También se realizó un concurso de cuentos no sexistas llamado "*ni príncipes azules ni princesas rosas*" con tres categorías: maestros/as de educación primaria, estudiantes de primaria y público general. Y finalmente con el objetivo de sensibilizar en el tema al mayor número posible de personas, estos cuentos fueron puestos en escena por un grupo Cuentacuentos en las escuelas participantes en el proyecto, en plazas públicas de las zonas donde se ubicaban estas escuelas y en centros culturales de la zona.

Durante el año 2012 se extiende el ámbito de actuación del proyecto a otras zonas de la Ciudad de México. En este año se busca, tanto consolidar los logros alcanzados en esta primera fase, como extender su impacto a otras escuelas de ciudad. Para ello, se propone la realización de más talleres de capacitación dirigidos a las y los docentes de las nuevas escuelas participantes en torno a los mismos conceptos y herramientas trabajados el año anterior utilizando el "Manual para la implementación de la equidad de género y no violencia hacia las mujeres en educación básica", elaborado en la primera fase de este proyecto, como material de apoyo. Se realizan también labores de seguimiento y apoyo en el aula con las escuelas participantes en la primera fase del proyecto; así como periódicas reuniones mensuales con toda la red de maestras y maestros comprometidos con la equidad de género para asegurar la consolidación de este grupo y la página web, el blog y el facebook continua siendo un espacio de articulación de la red donde encontrar materiales de apoyo y anuncios importantes.

Por otro lado se publican de manera impresa tanto la colección de cuentos no sexistas como el manual, mismos que se distribuyen de manera gratuita en los centros educativos participantes. Se siguen realizando presentaciones de la colección de cuentos con perspectiva de género mediante cuentacuentos en las escuelas participantes, así como, en algunos centros culturales y plazas públicas.

Y finalmente, se realiza un seminario internacional sobre equidad de género y prevención de la violencia hacia las mujeres en educación básica dirigido a personal de ámbito educativo y mandos medios SEP, con el objetivo de crear un especio de conocimiento, reflexión e intercambio de experiencias y de hacer incidencia política en esta institución sobre la necesidad e importancia de incorporar estas temáticas en las escuelas y en la

como herramientas de seguimiento y difusión del mismo y de intercambio de materiales y experiencias

4. Realización de un concurso de cuentos no sexistas que comprendió tres categorías: maestros/as de educación primaria, estudiantes de primaria y público en general. La versión online de los cuentos ganadores así como el folleto para trabajar con ellos en el aula puede descargarse y consultarse de manera gratuita en la sección de nuestras publicaciones de la pagina web de la asociación (www.mestizas.org).

5. Realización de cinco presentaciones mediante Cuentacuentos de los cuentos ganadores del concurso en escuelas primarias, bibliotecas y centros culturales, a fin de sensibilizar en el tema al mayor número de personas.

**Las actividades que se desarrollaron durante el año 2011 fueron las siguientes:**

1. Realización de tres talleres de capacitación dirigidos a 85 maestros, maestras, directoras y supervisores y supervisoras de Educación Primaria de la Ciudad de México. Al igual que los del año pasado, en estos talleres, se trabajan conceptos teóricos y herramientas para la incorporación de la coeducación o educación incluyente en su trabajo cotidiano, incidiendo en el análisis crítico de los cuentos como una de estas herramientas que además contribuye al fomento a la lectura.

2. Implementación, mantenimiento y actualización de la página web (www.mestizas.org), de un blog koeducacion.wordpress.com/) y de un facebook (escuelas coeducativas) del proyecto, como herramientas de seguimiento y difusión del mismo y de intercambio de materiales y experiencias

3. Publicación impresa de los cuentos ganadores del concurso realizado en el año 2011 y del folleto para trabajarlo desde el aula. Se publicaron 800 juegos de la colección " Ni príncipes azules ni princesas rosas", estos cuentos están siendo distribuidos de manera gratuita en escuelas de la Ciudad de México y de otros Estados de la República, bibliotecas públicas, centros culturales de las delegaciones, así como en instituciones públicas y asociaciones civiles que trabajen con población infantil.

4. Publicación impresa del manual para trabajar educación incluyente y prevención de la violencia en educación primaria realizado en el año 2011. Al igual que la colección de cuentos, el manual está siendo distribuido de manera gratuita en escuelas de la Ciudad de México y de otros Estados de la República, bibliotecas públicas, centros culturales de las delegaciones, así como en instituciones públicas que trabajen con población infantil.

5. Realización de veinte presentaciones mediante Cuentacuentos de los cuentos ganadores del concurso en escuelas primarias, bibliotecas y centros culturales, a fin de sensibilizar en el tema al mayor número de personas. En estas presentaciones además se entregarán ejemplares impresos de los cuentos.

**6.** Reuniones para la consolidación de una red de maestros constituida por el profesorado capacitado en los años 2011 y 2012.

**7.** Realización de un seminario – encuentro internacional sobre educación no sexista y

lúdico-coeducativos y de la aplicación del manual de coeducación en el aula.

6. Realizadas 25 presentaciones de Cuentacuentos de los cuentos ganadores del concurso de cuentos no sexistas en escuelas primarias participantes en el proyecto y en centros culturales de la Ciudad de México. Con estas presentaciones se pretende trabajar y reflexionar con la sociedad mexicana de forma lúdica sobre el tema de la equidad y no violencia hacia las mujeres. A ellas han asistido niñas, niños de educación primaria, madres y padres, profesorado y público en general.

7. Realizadas tres reuniones para la consolidación de una red de maestros constituida por el profesorado capacitado en los años 2011 y 2012. En estas reuniones se consensuaron los objetivos de la red asi como su forma de funcionamiento y comunicación ( grupo facebook). Asi mismo se pretende que una vez finalizado el proyecto la dinamización de esta red sea asumida desde el programa PREVIOLEM de la SEP.

8. Realizado el Seminario internacional sobre equidad de género y prevención de la violencia hacia las mujeres y niñas . Este seminario se realizó en la Ciudad de México durante los días 25, 26 y 27 de Octubre de 2012 y contó con expertas españolas y mexicanas en el tema. El numero de asistentes al evento fue de 150 personas, pertenecientes a distintas instituciones educativas y culturales del país. Esta previsto que se publiquen las memorias de este seminario en el mes de febrero y distribuirlas entra las y los docentes.

**PARA CONCLUIR**

Desde Mestizas, Género y Gestión Cultural AC consideramos este proyecto muy exitoso, en el sentido no sólo de la consecución de los objetivos planteados en el mismo sino del impacto dentro de las aulas y del ámbito educativo que ha tenido y está teniendo su implementación. Prueba de ello es el alto grado de satisfacción mostrado por el personal docente en las evaluaciones de los talleres y distintas actividades planteadas, los reportes de la actividades realizadas por las y los docentes con su alumnado al interior del aula, la alta tasa de asistencia de personal docente capacitado al seminario internacional o la gran aceptación que están teniendo tanto la colección de cuentos no sexistas como el manual, mismos que se han enviado ya diferentes partes del país y el gran éxito que tienen las respresentaciones de cuentacuentos en las escuelas.

También señalar que a Mestizas le queda de aprendizaje de este proyecto que para trabajar equidad de género y prevención de la violencia hacia las mujeres, es necesario realizar procesos de sensibilización al profesorado mediante talleres vivienciales, y un vez sensibilizados dotarlos de herramientas prácticas para la aplicación de estas temáticas en el aula, siendo está una de las principales demandas de este sector, ¿como se tranversaliza en su acción cotidiana con el alumnado? En este sentido consideramos que con nuestros talleres, que tienen un alto contenido de sensibilización, y con el trabajo de herramientas prácticas ( unidades didácticas con enfoque de género y no violencia y el uso del cuento ) estamos contribuyendo de manera sustancial a satisfacer esta demanda.

Finalmente mencionar que dado el éxito del proyecto además del Distrito Federal se nos invitó a realizarlo en el Estado de México, donde ya se está replicando, y que durante el mes de agosto se nos invitó a realizó el taller, que se imparte en el mismo, con responsables de Centros de Maestros del Estado de Veracruz.

# LO QUE LOS CUENTOS CUENTAN

COORDINACIÓN
DISEÑO CONCEPTUAL
AUTORÍA
Paki Venegas Franco e Ione Hermosa Melgar

ILUSTRACIONES
Ainhoa Rodríguez

FINANCIACIÓN
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo

COLABORACIÓN
Secretaría de Educación Pública
Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal
Fundación SM

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID). Su contenido es responsabilidad exclusiva de Mestizas, Género y Gestión Cultural A.C., y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.

*Lo que los cuentos cuentan. Manual Para Implementar La equidad de género y la prevención de la violencia hacia las mujeres en educación primaria*
Primera edición, 2012 D. R. © Programa IDEA, S.A. de C.V., Magdalena 211, Colonia del Valle, 03100, México, D.F. Tel.: (55) 1087 8400 www.fundacion-sm.org.mx ISBN de la colección 978-607-8097-00-5 ISBN de la obra XXX-XXX-XXXX-XX-X Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Registro número 2830. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*. Impreso en México/Printed in Mexico

Dirección de Fundación SM en México: Elisa Bonilla Rius. Coordinación de la Colección Estudios IDEA: Cecilia Eugenia Espinosa Bonilla. Coordinación editorial: Félix Cerón Escobar. Edición: Julieta Popoca Mondragón. Corrección: Felipe G. Sierra Beamonte. Dirección de Arte y diseño de portada: Quetzal León Calixto. Ajuste al diseño de la colección y diagramación: Sergio Sallo Gutiérrez. Producción: Carlos Olvera, Teresa Amaya.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 10

El por qué de este manual 10

Su estructura y [illegible] [illegible]

**MARCO CONCEPTUAL** 14

CAPITULO 1: EL ENFOQUE DE GENERO 16

ANEXO 1: "La Cenicienta" [illegible]

ANEXO 2: "El Principe [illegible]" [illegible]

CAPÍTULO II: LA SOCIALIZACIÓN DE GENERO 34

ANEXO 3: "Rosa Caramelo" [illegible]

CAPITULO III: EL DERECHO DE LAS MUJERES
Y LAS NIÑAS A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA 48

ANEXO 4: "Arturo y [illegible]" 57

CAPITULO IV: COEDUCACIÓN 60

ANEXO 5: "¡Luchar[illegible] dos de tres caidas sin limite de tiempo!" 74

CAPITULO V: EL CUENTO COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA PARA LA COEDUCACIÓN
Y EL FOMENTODE LA LECTURA EN EL AULA 76

ANEXO 6: [illegible]

identifica el ámbito educativo como uno de los campos influyentes en la prevención de la violencia de género y el desarrollo de relaciones equitativas.

A través del ejercicio de la coeducación, que plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios de la escuela, se buscó con este manual implicar a la comunidad educativa en un proceso de reflexión y acción cuyo fin es la equidad entre mujeres y hombres en la sociedad mexicana y erradicar la violencia hacia las mujeres y las niñas.

## SU ESTRUCTURA Y CONTENIDOS

Este manual consta de dos partes: una parte teórica (marco conceptual) constituida por cinco capítulos donde se profundiza en diferentes conceptos y herramientas básicas para trabajar la coeducación en el aula, y una parte práctica (experiencias coeducativas en educación primaria en México), conformada por unidades didácticas con enfoque de género elaboradas por las maestras participantes en los talleres.

En referencia al marco conceptual, el primer capítulo del mismo, El enfoque de género, supone una primera aproximación a los conceptos de sexo y género que serán la base teórica para el desarrollo de los subsiguientes apartados. Aprender a distinguirlos y a usarlos con propiedad es uno de los objetivos de este capítulo, así como discernir atribuciones culturales (género) y naturales (sexo) para evitar fundamentar la discriminación en esencialismos radicales que limitan la capacidad de hacer y decidir de las personas. Además se analizarán los conceptos de estereotipos y roles de género, vinculados a la construcción de las identidades de género.

El segundo capítulo, Socialización de género, es un acercamiento a los principales canales de transmisión de los estereotipos y roles de género. Se repasarán los principales agentes de socialización de género (familia, medios de comunicación, lenguaje, etc.) y de manera especial el papel de la escuela como transmisora de conocimientos, formales y no formales, con especial énfasis en la construcción de las desigualdades como algo estructural, no solo vinculado a los comportamientos individuales, sino reproducido en diferentes ámbitos y espacios.

El tercer capítulo, El derecho de las mujeres y las niñas a una vida libre de violencia, enlaza el fenómeno de la desigualdad estructural entre mujeres y hombres con la violencia de género y el derecho de las mujeres y las niñas a vivir libres de ella. Se habla sobre cómo la base de la violencia es una desigual relación de poder y cómo la condición que se adjudica a las mujeres y las niñas como seres inferiores, necesitados, con poca capacidad de elección, entre otras, son algunas de las características del origen de esa violencia. Se repasarán los diversos tipos de violencia y sus principales características, y se describirán las situaciones de violencia de género que se viven en las escuelas.

El capítulo cuarto, Coeducación, busca ser una introducción a este concepto de educación basado en la igualdad y en el desarrollo de métodos pedagógicos no sexistas. En el mismo se diferencia este concepto de otros, como educación mixta, y se describen los aspectos que hacen de esta opción una de las más adecuadas para la consecución de una educación equitativa, con algunas indicaciones sencillas para una primera introducción en las aulas de primaria.

Como cierre de estos capítulos, el quinto está dedicado al uso del cuento como herramienta pedagógica para trabajar la equidad de género en el aula. El cuento, además de contribuir al deleite, a la imaginación y disfrute de las historias, de los personajes, de la magia, de los hechos atemporales, también cumple una función de socialización y de transmisión de valores y estereotipos, entre ellos los de género. En este sentido, el cuento puede ser una herramienta pedagógica para trabajar la equidad de género y la no violencia hacia las mujeres dentro del aula, y eso es precisamente en lo que se profundizará en este último capítulo de la parte conceptual del manual.

Cabe señalar que cada uno de los capítulos descritos viene acompañado de una actividad práctica para que los docentes puedan implementar dentro del aula los conceptos analizados. En esta actividad los docentes trabajarán a través de relatos los conceptos básicos y la sensibilización del alumnado a fin de contribuir a la equidad de género y a eliminar la violencia contra las mujeres en las aulas.

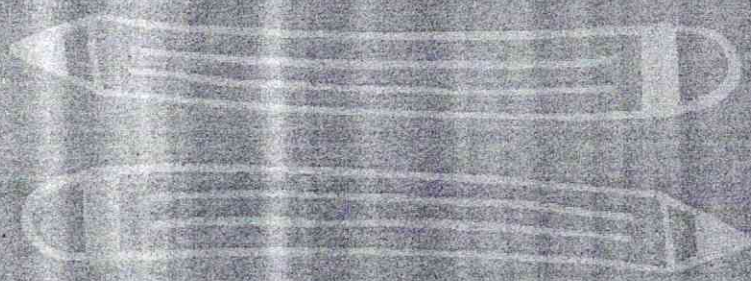
Respecto a la parte práctica del manual es necesario mencionar que está compuesta por una serie de unidades didácticas donde se transversaliza el enfoque de género en diferentes materias como Español, Historia o Geografía, y se proponen actividades prácticas para trabajar la equidad de género en la escuela.

El manual concluye con una guía básica de utilidad para el análisis de los libros de texto desde una perspectiva de género, la bibliografía consultada para la elaboración del mismo y con un listado de páginas web recomendadas donde las maestras y los maestros podrán encontrar información que les permitirá profundizar en el tema.

**PUBLICACIONES DEL PROYECTO.**

**COLECCIÓN DE CUENTOS NI PRINCIPES AZULES NI PRINCESAS ROSAS. NUEVE CUENTOS MÁS FOLLETO PARA TRABAJO EN EL AULA.** PUBLICADA POR INMUJERES Y MESTIZAS GÉNERO Y GESTIÓN CULTURAL AC. CIUDAD DE MEXICO, JULIO 2012 . Pueden consultarse la versión online en el siguiente link: http://www.mestizas.org/#!publicaciones_y_materiales_de_/cirw

**MANUAL PARA IMPLEMENTAR LA EQUIDAD DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.** PUBLICADO POR FUNDACIÓN SM Y MESTIZAS, GENERO Y GESTIÓN CULTURAL. CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE 2012. (anexado en lo archivos adjuntos del proyecto)



centro cultural de España
México

somoscooperaciónespañola

# SEMINARIO INTERNACIONAL EQUIDAD DE GÉNERO, Y NO VIOLENCIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

## propuestas culturales, medios, redes e intercambios internacionales

## Del 25 al 27 de octubre de 2012

**Objetivo general**

Generar un espacio de discusión y de puesta en común sobre experiencias de trabajo de la equidad de género en el sector de educación básica para con ello, contribuir a la consolidación de una educación comprometida con la equidad de género y con la no violencia y el respeto por los derechos de niñas y mujeres.

**Dirigido a**

Profesionales de la educación básica, docentes y funcionariado de instituciones educativas, estudiantes de pedagogía o ciencias de la educación; promotores y promotoras culturales vinculados con proyectos infantiles, Organizaciones no Gubernamentales del sector infantil y cultural y en general, todo público interesado en la temática.

### Jueves 25

MESA 1, 19:00 horas a 21:00 horas
**La escuela y la construcción de identidades. ¿Qué es una escuela coeducativa?**
Ponente María Elena Simón Ramírez (Esp).
Modera Julia Pérez Gómez (Esp).

Modera Gabriela Delgado Ballesteros (Mx).
19:30 horas a 20:30 horas
PRESENTACIÓN DE CUENTACUENTOS
**"Ni príncipes azules, ni princesas rosas"**

### Sábado 27

MESA 2, 10:00 a 12:30 horas